

Medieninformation

paraflows .9 - INTIMACY

Das Festival für Digitale Kunst und Kulturen widmet sich im neunten Jahr seines Bestehens dem Schwerpunktthema „INTIMACY“

2014-08-28/ Wien Wie sieht menschliche Nähe in der Zeit der digitalen Revolution aus? Wie werden Freundschaften und Beziehungen angebahnt und erhalten? Wie kann Technologie emotionale Momente unterstützen, speichern, evaluieren und sogar erzeugen? Diese und noch viele andere Fragen werden beim neunten paraflows Festival für Digitale Kunst und Kultur mit dem Fokus auf das Thema „INTIMACY“ mit eindrucksvollen künstlerischen Positionen und einem begleitenden Symposium aufgeworfen und diskutiert.

Die künstlerischen Positionen

Die Ausstellung „Intimacy“ wird vom 12. 09. bis 12.10.2014 im Künstlerhaus gezeigt. Es wurden insgesamt 16 künstlerische Positionen ausgewählt um die unterschiedlichsten Aspekte des Themas herauszuarbeiten. Marlene Haring exponiert, was man gerne auf der Festplatte verbirgt - Experimente mit dem Foto-Selbstausröser des Computers. Peter Wehinger verwischt durch das Abzeichnen hunderter Nackt-Selbstportraits aus dem Internet die Identität der Autoren so weit, dass nur noch ihre karikaturartigen Posen zu sehen sind. Zwei Roboter - Vincent und Emily - kommen sich im Ausstellungsraum näher, Nikolas Schmid-Pfähler und Carolin Liebl erzeugen so einen Spiegel für menschliche Verhaltensweisen. Es stellt sich die Frage, wie es um die Privatsphäre steht, welche Veränderungen die jüngsten Entwicklungen mit sich bringen und wie der einzelne und die Gesellschaft darauf reagiert.

Das Symposium

Das Symposium INTIMACY / Plug-in - Exploit – Care findet vom 12. bis 14. September jeweils von 15 - 18 Uhr im Bank Austria Salon im Alten Rathaus statt. Es seziert das diesjährige Festivalthema „Intimacy“ im bewährten analytischen Dreischritt, der sich von den Techniken der Verbindung (Tag 1: „Plug-In“) über die Strategien der Verwertung (Tag 2: „Exploit“) bis zu wechselseitigen Pflegeverhältnissen von Menschen und Gerätschaften (Tag 3: „Care“) vorarbeitet.

Die Konzertreihe

Das paraflows Festival wird wie schon in den Jahren zuvor von einer Konzertreihe mit insgesamt acht Konzerten begleitet. Die chinesische Künstlerin Hui Ye präsentiert ein musikalisches Transformationskonzept, das die Intimität des Social-Media-Zeitalters in nutzlose akustische Informationen verwandelt. Der Musiker und Mitglied des Instituts für transakustische Forschung, Jörg Piringer, legt mit dem Stück „darkvoice“ eine elektronische audiovisuelle Performance vor, die sich mit der Rolle der

gesprochenen Sprache unter der Bedrohung einer permanenten und allumfassenden Überwachung auseinandersetzt.

WOLO Award Gala 2014

Erstmalig wird im Rahmen von paraflows am 13. 09. um 20 Uhr im Bank Austria Salon im Alten Rathaus der "Wolfgang Lorenz Gedenkpreis für internetfreie Minuten" verliehen. Mit dem Preis werden jene ausgezeichnet, die durch Wort und Tat völlig unqualifizierte Statements gegen das Informationszeitalter abgeliefert haben. Der WOLO wird ab 2014 fester Bestandteil des Festivals sein.

Sowohl die Eröffnung des paraflows Festivals, als auch die Ausstellung und die Konzertreihe finden im Künstlerhaus am Karlsplatz statt, das zum zweiten Mal seit Bestehen des Festivals als Kooperationspartner zur Seite steht. Peter Zawrel, der Direktor des Künstlerhauses zur Kooperation: „Intimität ist die neue Distanz im postdigitalen Zeitalter. Der *paraflow* des Digitalen fließt nicht mehr nebenher, wir sind mittendrin, ohne es wahrzunehmen. Ab 9/11 zum wiederholten Male im Künstlerhaus, einer der ersten Programmpunkte des Herbstes 2014 unter dem Motto „Cooperations extended“; t.b.c.

Eckdaten paraflows .9:

Eröffnung:	11. September um 20 Uhr im Künstlerhaus, Karlsplatz 5, 1010 Wien
Laufzeit der Ausstellung:	12. September bis 12. Oktober, Künstlerhaus, Karlsplatz 5, 1010 Wien Täglich außer Mo: 10 – 18 Uhr, Do 10 - 21 Uhr
Symposium:	Symposium / INTIMACY / Plug-in - Exploit - Care 12. bis 14. September 2014, jeweils 15 - 18 Uhr, Bank Austria Salon im Alten Rathaus, Wipplingerstraße 6-8, 1010 Wien
Buchpräsentation:	12. September im Anschluss an das Symposium im Bank Austria Salon
Konzertreihe / INTIMACY	18. bis 21. September, jeweils 20 - 22 Uhr Künstlerhaus, Passagegalerie, Karlsplatz 5, 1010 Wien
WOLO Award Gala 2014	13. September 2014, 20 Uhr, Bank Austria Salon im Alten Rathaus, Wipplingerstraße 6-8, 1010 Wien

Festivalleitung :	Günther Friesinger
Ausstellungsleitung:	Judith Fegerl
Symposiumsleitung:	Jana Herwig

Pressekontakt: Sonja Sagan / +43 676 847200600, sagan@paraflows.at
paraflows / quartier21, MQ, Museumsplatz 1, 1070 Wien

Website: www.paraflows.at

Kooperationspartner: Künstlerhaus / quartier 21, MQ / QDK / monochrom / FM4

paraflows wird unterstützt von der Stadt Wien, MA7 Kultur; dem Bundeskanzleramt, Sektion Kunst; dem EU Culture Programme (EACEA); der Wirtschaftsagentur Wien – Zentrum für Innovation und Technologie und der Bank Austria Unicredit (Bank Austria Kunstpreis).